

BİTİRME TEZLERİ

YÜKSEK LİSANS TEZLERİ

SANATTA YETERLİLİK TEZLERİ

(1998 yılı Burada a Dr. Ali Yal **BİTİRME TEZLERİ** Kütüphanesi İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuarı'nda 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100)

- Tansel Öz **ALEVİ-BE**, Tarihsiz, **DESEMAH OYUNLARI**
- Ekrem Atı **ALEVİLİK**, Tarihsiz, **İLK GEÇEVESİNDE SEMAHLARIMIZ VE BUNA BAĞLI ADETLER**
- Nuran Çar **TÜRK FO**, 1987, no. 108, **IDA, SAMAHIN YERİ**
- Gani Pekş **ARGUVA**, Tarihsiz, no. 49, bt.
- Sevim Kar **MENGİLE**, 1990, no. 108, bt.
- Aytaç Aka **BAĞLAM**, Tarihsiz, no. 49, **İnceleme ve Yapım Teknikleri**
- Cengiz Öz **DİVRİĞİ Ş**, 1991, no. 78, bt.
- Kamile Pe **AŞIKLIK**, 1991, no. 108, **İ VE AŞIK VEYSEL ŞATIROĞLU**
- Aynur Haş **ERZİNCA**, 1991, no. 108, **İ AŞIKLARININ HAYATLARI, ŞİİRLERİ**
- Güler Dur **PIR SULT**, 1992, no. 211, **ONUN HAYATI VE ESERLERİ**
- Yeter Sarı **TUNCELİ**, no. 211. **SÖZLÜ KIRIK HAVALARININ İNCELENMESİ**
- Ercan Kilk **İZMİR NA**, 1992, no. 108, **SEMAHLARI**
- Veysel Ay **ALEVİ VE**, 1993, no. 108, **İLEDE DİNİ TÖRENLER**
- Nazlı Elik **ALEVİLİK**, 1993, no. 108, **MÜZİĞİNE KATKILARI**

- Zeynep A. **FOLKLOI**, 1993, no. 13, **HALK BİLGİSİ HABERLERİ, SİVAS FOLKLORU VE TÜRK FOLKLOI**
- Nalan Özt. **MALATYI**, 1994, no. 14, **ULUK VE CEM TÖRENLERİ**
- Yusuf Ber. **DEYİŞ, Sİ**, 1995, no. 15, **SARIZGİLERİNİN BAĞLAMA DÜZENİNDE İCRA ÖZELLİKLERİ**
- Yasemin / **ERZİNCA**, 1995, no. 16, **ULUK VE CEM TÖRENLERİ**
- Fırat Özc. **GEÇMİŞT**, 1996, no. 17, **MÜZE BAĞLAMA FORMUNUN GELİŞİMİ**
- Ahmet Re. **ANADOLU**, 1996, no. 18, **ULUK VE CEM VE ONİKİ HİZMET**
- İlkin Koç: **EDREMİT**, 1997, no. 19, **LEVA, TÜRKMEN KÖYLERİNİN YAPISI VE SOSYAL YAŞANTISI**

YÜKSEK LİSANS TEZLERİ

- Mesut Ars **BEKTAŞI**, Türk Halk Müziği Üzerine İncelemeler, 1987.
- Süleyman **TUNCELİ**, 1992, NO. 20, **URFA'DA SEMAHLARIN İNCELENMESİ**
- Gülderen **URFA-KIŞI**, 1992, NO. 21, **URFA'DA SEMAHLARININ İNCELENMESİ**
- Sevim Kal. **TÜRK HALK MÜZİKLERİNDE MİNGİNİN İNCELENMESİ**
- Alaaddin I. **EDİRNE İNCELEMELERİ**, 1993, NO. 22, **YENİKÖY KÖYÜNÜN BEKTAŞI MÜZİĞİNİN İNCELENMESİ**
- Sevim Co. **SİVAS SEMAHLARININ KARŞILAŞTIRILMASI**
- Metin Eke **ERZİNCA**, 1994. **ULUK VE CEM TÖRENLERİNİN ANALİZİ**

SANATTA YETERLİLİK TEZLERİ

- Lale Akay **BEKTAŞI**, 1994, NO. 23, **EDİRNE'DE BEKTAŞI MÜZİKLERİNİN İNCELENMESİ** (Sanatlar Anasanat Dalı).